



Dossier de Presse

* **Sommaire**

* Soirée TWISTED	p.3
* Association HADRA et TRANSUBTIL	p.4
* Informations Générales	p.5
* Programmation de la Grande Scène	p.6
* Programmation de la Scène Alternative	p.9
* Vidéo	p.10
* Décoration	p.11
* Performance	p.13
* Partenaires	p.14
* Revue de Presse	p.15



19 Janvier - Dock des Suds - Marseille

Organisée par les associations :



1 500 personnes rassemblées le 21 janvier dernier au Dock des Suds, des artistes de qualité, une décoration splendide et une ambiance hors du commun, voilà un bilan plus que positif pour la dernière édition de la soirée Twisted Vision organisée par les associations Hadra et Transubtil à Marseille.

Pour l'année 2013, on voit en plus grand, en beaucoup plus grand même ! Qui dit 3ème collaboration, dit grande salle!

Le samedi 19 janvier 2013, Hadra et Transubtil investissent la grosse scène du Dock des Suds pour un concert en ouverture dans le style dub, s'enchainant sur une programmation psytrance et progressive. La scène du piazza sera elle aussi investit et transformée en scène alternative pour l'occasion, avec un son ambient / downtempo / progressif et dub.

L'occasion de découvrir la sortie de la nouvelle compilation de Dj Kokmok sur Hadra Records : Obsessiv Progressiv II !

* L'association HADRA

L'association Hadra existe depuis 2001 et a pour objet la reconnaissance et la promotion de la musique électronique et des pratiques artistiques qui y sont liées. Elle mène aujourd'hui des actions sur plusieurs fronts qui sont soutenues et conventionnées par plusieurs institutions parmi lesquelles la Ville de Grenoble, le Conseil Général de l'Isère, le Conseil Régional Rhône-Alpes, le DDCCS de l'Isère qui a par ailleurs attribué à l'association l'agrément de Jeunesse et d'Education Populaire, ou encore les sociétés civiles du CNV et la SACEM. HADRA développe ainsi :

- Le volet Trancemission (formation des jeunes et adultes aux pratiques liées à la musique électronique : Djing (mixage de musiques), Vjing (mixage d'images), Scénographie et MAO (Musique Assistée par Ordinateur),
- La production de phonogrammes et le management de carrières d'artistes à travers le Label Hadra Records créée en 2004 (promotion du travail d'artistes locaux et internationaux à l'échelle mondiale),
- La diffusion avec en moyenne 10 événements d'ampleur moyenne et grande sur toute l'année en France et à l'étranger (Belgique, SMAC de St Etienne, Grenoble, SMAC Bourgoin-Jallieu, Londres, Marseille..etc.)
- Le Hadra Trance Festival, existant depuis 2005, événement majeur de l'association, qui pour l'édition 2012, a rassemblé 11 000 personnes à Lans-en-Vercors.



* L'association TRANSUBTIL

Association créée depuis 2003, TRANSUBTIL est un meltingpot de savoir faire aussi différents que complémentaires. A travers ses différentes actions, l'association souhaite faire découvrir ou redécouvrir les esthétiques artistiques de la Trance Psychédélique et ainsi développer cette scène dans le sud de la France. L'association oeuvre pour la promotion de ce mouvement et ainsi la découverte de nouveau artistes musiciens, mais également plasticiens, infographistes, vidéastes ou scénographes. TRANSUBTIL réalise son objet à travers :

- L'organisation d'événements.
- La proposition de prestations musicales orientées vers les différentes esthétiques de la Trance Psychédélique.
- La proposition de prestations scénographiques : tentures et peinture fluo, construction de décors, mobiles en lycra, etc.....
- La promotion des artistes résidents.



* Informations Générales

La Salle

Dock des Suds
12 rue Urbain V
13 002 Marseille
www.dock-des-suds.org

Contacts Presse

ASSOCIATION TRANSUBTIL

Christelle BOJARDI
06.18.53.00.32
manekineko13@hotmail.com

ASSOCIATION HADRA

Emilie ANGENIEUX
06.38.93.86.82
emilie@hadra.net

Tarifs

17€ (limité aux 100 premiers tickets) / 20€ en prévente / 25€ sur place

Disponible sur : www.hadra.net à l'onglet "Shop" puis "Préventes" (sans commission)

ou sur le réseau FNAC : Fnac- Carrefour - Géant - Magasins U - Intermarché
www.fnac.com - www.carrefour.fr - www.francebillet.com (0892 68 36 22 - 0.34€/min)

et chez nos autres partenaires :
Auchan - Virgin - E.LECLERC - www.ticketnet.fr
www.digitick.com

Informations générales

Soirée de 22h à 09h.

Sur place, présence de : Shop Hadra / Stand de prévention le Tipi / Espace fumeur semi couvert et décoré / Vestiaire / Restauration.

Venez à la soirée en bus avec NovoTravel. Départ de Grenoble, Lyon ou Valence. Plus d'information :
<http://novo.travel/twisted-bus-ticket.html>

Plus d'Information

www.hadra.net
www.facebook.com/transubtilpsytrance
www.facebook.com/HADRA

* Programmation de la Grande Scène

BRAIN DAMAGE

Jarring Effect - Live • www.brain-damage.fr

Après plus de 12 ans d'existence, une nouvelle fois, Brain Damage est en pleine refonte, prêt à prendre le contrepied, à surgir là où on ne l'attend pas... Suite au départ du bassiste Raphaël Talis, c'est désormais seul que Martin Nathan donne une nouvelle direction au projet. Si le son de Brain Damage semble toujours rester personnel et identifiable, il se teinte ici d'une couleur résolument plus "roots". Testée grandeur nature depuis quelques mois dans le cadre de la tournée High Damage, la formule live Brain Damage Dub Sessions apparaît radicalement consacrée à une certaine vision du Sound Sys-

tem. Pour la création de ce nouveau set, de nombreux intervenants ont été sollicités : Sir Jean, Brother Culture, Madu Messenger, Zeb McQueen, Learoy Green, M. Parvez, ainsi que la section cuivre ArtDeko, pour de puissantes et fructueuses sessions de studio. Enfin, comme il se doit, plusieurs productions discographiques voient le jour, avec notamment un premier maxi vinyl en compagnie de Sir Jean, en attendant la sortie du prochain album en octobre prochain, toujours sur Jarring Effects. Après s'être tant éloigné du modèle dub anglo-jamaïcain, Brain Damage Dub Sessions en propose donc finalement sa version en 2012.

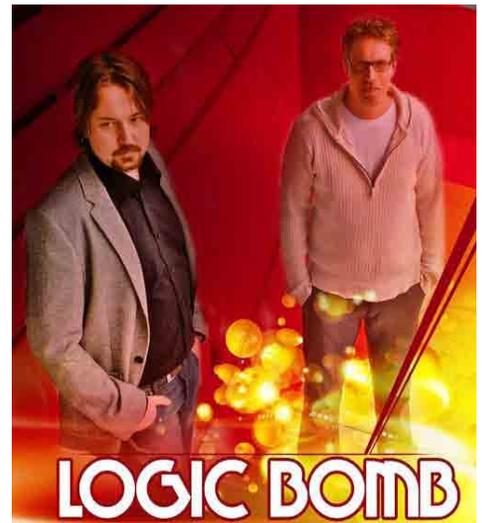


LOGIC BOMB

TIP Records / Solstice Music - Live • soundcloud.com/logicbomb

Après l'explosion de la trance à Goa en Inde dans les années 80, ce n'est qu'à partir des années 90 que ce style de musique commença à s'exporter un peu partout dans le monde et notamment en Suède par de jeunes européens revenus de leur voyage. Les soirées suédoises ont alors commencé à voir l'apparition de la trance, lancée par un nouveau type d'artiste, enthousiastes par ces nouvelles sonorités.

Cet engouement a conduit à la formation du duo "Logic Bomb", composé de Jonas Petterson et Johan Krafft en 1998. Depuis la sortie de leur premier album "Headware" en 2000 gros succès dans le milieu trance, "Logic Bomb" a enchaîné les sorties d'album, notamment sur le mythique label anglais TIP Records. Après des années de silence et des années d'expérimentation sonore, de mariage entre les technologies d'aujourd'hui et le vintage de l'analogique qui les caractérise et en a fait leur succès, leur quatrième album est prêt pour consommer les routes européennes dans les plus grands festivals et soirées trance. La bombe est lancée...



KINDZADZA

Osom Music - Live • soundcloud.com/kindza

Il est né en Russie à Moscou. Little Leo a toujours été intéressé par les machines et la technologie. C'est dans cette recherche constante des limites de la machine qu'il découvre qu'il peut créer des sons à partir de logiciels et d'instruments électroniques : la machine est lancée. Après un séjour à Goa en Inde, il se met à composer des titres de trance psychédélique efficaces et puissants. Pour lui, la danse est le moyen le plus sûr pour atteindre la paix intérieure, l'état de trance provoqué par les rythmes permet de trouver l'harmonie.



SYMPHONIX

Blue Tunes Records - Live • soundcloud.com/symphonix

C'est à la fin des 90's que Symphonix évolue de manière significative. Des sons simples, des effets percutant axés sur une mélodie subtile et délicate, des percussions acérées. Ce style en rupture explore de nouveaux terrains pour trouver son appellation aujourd'hui connu de tous : La progressive Trance. Précurseurs du genre, les deux frères Stephan et Sirko ont sans cesse évolué avec ce style qu'ils affectionnent tant, ils repoussent toujours plus loin les limites de la Progressive trance. True Lies s'influence de divers genres de musique électronique : la Progressive House, l'Electro bien sûr une touche de Trance. Pour autant, True Lies ne correspond à aucun de ces genres. Il pourrait être plutôt décrit comme une construction hybride basée sur la Progressive. Symphonix et True Lies sont le résultat musical de la relation intense et très dévouée, qu'ont les frères Wötanowski avec la scène Trance Progressive. Peu importe si vous préférez la version classique de ce style ou si vous êtes un incondionnel des airs plutôt : avec ces deux vous y trouverez toujours une musique de haute qualité !



SHOTU

Hadra Records - Live • soundcloud.com/shotu

David, alias Shotu pour son projet live ou DJ Leptit lorsqu'il est derrière les platines, est un électron libre de la trance. Depuis 2003, Shotu est parti à la conquête du monde de la trance. Avec 2 albums (« Jungle Expedition » et « Conception ») et 2 compilations (Twisted Vision I & II) sortis sur Hadra Records, David est l'un des artistes les plus actifs du label. Son style très personnel et la puissance de ses sets l'ont d'ores et déjà emmené dans les plus grands festivals internationaux, pour le plus grand bonheur des festivaliers du Boom au Portugal, du Festival Universo Paralello au Brésil, Gemini aux Etats-Unis, Nautica en Russie ou encore Rythms of Peace au Maroc.



B BRAIN

Hadra Records - Dj • [soundcloud/docteur-b-brain](https://soundcloud.com/docteur-b-brain)

B-Brain fait son entrée dans le monde de la nuit comme décorateur scénographe et organisateur de soirées free-parties en rejoignant un sound system techno acid house du sud de la France. Ses mixes sont depuis lors composés d'un mélange éclectique oscillant entre ses influences reggae et dub. En 2010, toujours activiste de la Hadra décoration team et des stages de DJing, il intègre le label Hadra Records et nous offre des DJsets aux rythmes et aux sonorités planantes. Il travaille aussi son projet B-Brain Live qui promet de faire plaisir aux anciens de la Jungle et du Breakbeat !



KOKMOK

Hadra Records / Transubtil - Dj • www.hadra.net

Aujourd'hui DJ représentant de l'univers de la Trance Progressive sur le label Hadra Records et programmateur du Hadra Trance Festival, Didier Pulcini, alias Kokmok est à l'origine issu de la scène techno et house du sud de la France. Élément clé dans le développement du label, Kokmok sortira sa première release en 2008 ; « Obsessiv Progressiv » est alors le fruit d'une collaboration avec Echotek, Aerospace, Funky Dragon, Ovnimoon ou encore Ritmo. C'est le début d'une belle aventure qui le conduira sur les plus beaux dancefloors européens où Kokmok confirmera son style : basses prog et rythmes groovy au rendez-vous !



JIMSON

Hadra Records - Dj • [soundcloud/jimson-hadra](https://soundcloud.com/jimson-hadra)

Baigné depuis toujours dans la culture new-age et rock psyché de ses parents, c'est tout naturellement que Jim Morissens, alias JimSon, est devenu un émissaire de la trance psychédélique. En 2010, JimSon fait son entrée au sein du label Hadra Records qu'il promeut à l'étranger et dont le catalogue alimente largement ses DJ Sets en France et à l'international. Première compilation « Pangaea », sortie sur le label Hadra Rec en juillet 2011 !



* Programmation de la Scène Alternative

SYSYPHE

Hadra Records / Ultimae Records - Live et Dj • soundcloud.com/sysyphe

C'est au milieu des années 90 que l'univers musical de Philippe Contamin, alors baigné dans les sonorités sombres du rock gothique qu'il incarne au chant et à la basse, croise les chemins de la musique électronique avec des groupes comme The Orb ou Solar Quest. Après son entrée sur le label Hadra Records comme artiste représentant de l'univers ambient, Sysyphe sort une première compilation, « Hadravision », née d'une collaboration avec Nun et qui rassemble la crème de la crème avec Adham Shaikh, Aes Dana, ou encore Irina Mikhailova et Kick Bong. En 2010, il sort son premier album « Running up that hill » qui confirme le métissage de ses influences gothiques avec l'univers ambient psychédélique.



ODD WAVE

Plusquam Records / Soundz Painterz - Dj • facebook.com/MrOddwave

ODDWAVE fait ses premiers pas dans la musique dès l'âge de 12 ans en tant que guitariste dans divers groupes (funk/ jazz fusion/ métal / hip hop) et se passionne très vite pour la production studio. A l'âge de 18 ans, il découvre plus sérieusement la musique électronique et plus particulièrement la Trance. Après une grosse période de composition il signe son premier EP de 6 titres SIGNAL TO NOISE chez Spliff Music (PLUSQUAM RECORDS) et prépare actuellement un album aux sonorités purement progressives, éclectiques, rythmé de basses puissantes et de mélodies psychédélices. Il rentrera par la suite en tant que dj et technicien du son dans l'association SOUNDZ PAINTERZ, jouera ses lives sur plusieurs scènes régionales et commence à collaborer avec des associations comme HADRA, TRANSUBTIL et OPSYGEN. Passionné et amoureux du son, ODDWAVE est en constante recherche de nouvelles sonorités, de projets, de partage, d'évolution, le tout dans un esprit libre et ouvert.



AYASKA

Transubtil - Dj • facebook.com/ayaska.transubtil

Issu du milieu free, ex-membre de plusieurs Sound-System techno; AYASKA intègre TRANSUBTIL en 2008.

Membre actif de l'association, il a participé à de nombreuses soirées du même nom, dont la dernière soirée Twisted Vision en janvier 2012 avec l'association Hadra.



DIRTY PONY

Harkonnens - Dj • www.facebook.com/jeremy.hpmdeuxf

Dirty Pony est un Dj passionné de musique électronique au sens large du terme. Inspiré des différents styles qu'il a connu ces dix dernières années, Trance, Tribes, Uk bass music, Dubstep, 8 bit, breakcore, Dirty Electro et plus récemment du moombahcore, il restitue en live un son original et massif pour produire des sets rebondissant aux musicalités variées. Il fut fortement influencé par ces rencontres comme le babe des beast record ou encore N'ko (neurocontrol) des UTF (astrophonik) qu'il suivi dans leurs péripéties en Italie. En 2011, il créa les Harkonnens dans l'intention de se professionnaliser au travers de soirées commerciales tels que les savage party. Elles lui ont permis de jouer au côté de Tambour battant, Ongoy ou encore Trackwasher.



B BRAIN

Hadra Records - Live • [soundcloud/docteur-b-brain](https://soundcloud.com/docteur-b-brain)

B-Brain fait son entrée dans le monde de la nuit comme décorateur scénographe et organisateur de soirées free-parties en rejoignant un sound system techno acid house du sud de la France. Ses mixes sont depuis lors composés d'un mélange éclectique oscillant entre ses influences reggae et dub. En 2010, toujours activiste de la Hadra décoration team et des stages de Djing, il intègre le label Hadra Records et nous offre des DJsets aux rythmes et aux sonorités planantes. Il travaille aussi son projet B-Brain Live qui promet de faire plaisir aux anciens de la Jungle et du Breakbeat !



* Vidéo

VJ NEURONHERTZ

Hpm2f / Opsygen • facebook.com/jeremy.hpmdeuxf

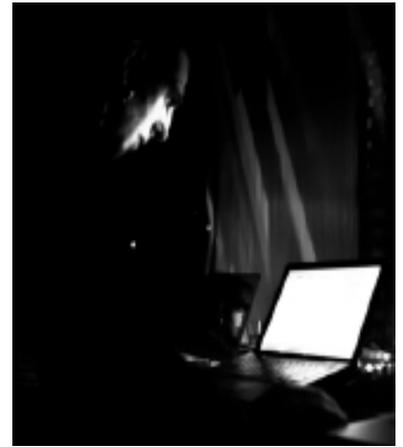
Vj Neuron hertz est un membre actif du sound system hpm2f & de l'association Opsygen. Il est issu de la scène free party où il est habitué à jouer un style bien psyché parsemé d'images & vidéos au style bien décalé et noir sur des scènes hardcore/ hardtek ; qu'il fréquente depuis 2008.



VJ LIKID 

Hadra • www.vjlikid.com

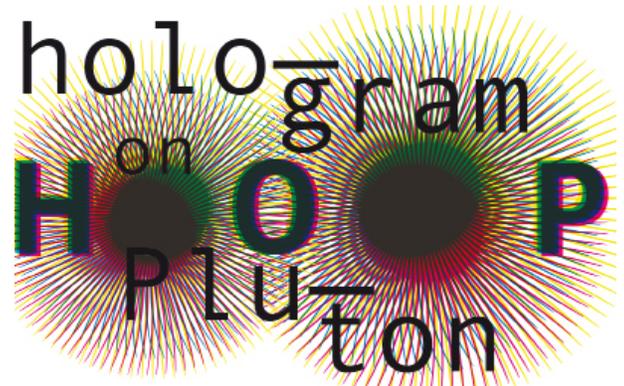
Evolutions, couleurs et mouvements sont les maîtres mots du travail de Benoit Camus, alias VJ Likid. À l'aide d'outils technologiques et de recherches visuelles, ce jeune artiste s'est peu à peu forgé une identité visuelle au sein de la vidéo et de l'image en mouvement, ses médiums favoris. Cette Identité, Likid souhaite la développer en lien constant avec les découvertes artistiques et techniques de ce milieu en perpétuelle progression qu'est le Vjing. Trois ans passés à mixer en live ont permis aujourd'hui à Likid d'affûter son esthétique. En symbiose avec les artistes musicaux, il travaille sur des textures teintées de couleurs, des mouvements faunesques, ainsi que la création de supports permettant l'adéquation de toutes ces constantes. Une chimie visuelle au résultat explosif et contemplatif.



VJ HOP 

hop-project.tumblr.com/

Hop compose des boucles vidéo à partir de ses recherches plastiques sur le signe, la répétition graphique, la texture de la lumière et le clin d'œil cinématographique. Ce projet s'adapte à l'espace scénique et propose des ambiances propres à l'événement.



* **Déco**

NILS ART'EVENTS 

facebook.com/nils.artevent

Naissance artistique en l'an 2000 avec une installation géante sur l'île d'un lac dans le désert au Maroc. Créateur d'installations visuelles utilisant divers matériaux et technologies, stage designer, sculpteur d'air, live performance, lycra toile tendue découpée en dentelle, sculptures gonflables, sculptures en résine, string art, création en parapente recyclé, illuminé grâce à des technologies LED avec des projections de vidéo sur les installations... Plus de 300 installations en Suisse et dans le monde entre 2000 et 2012. Australie - Maroc - Italie - Portugal - France - Belgique - Luxembourg - Angleterre - Allemagne et aux 4 coins de la Suisse



LES LUCIOLES

Hadra • www.hadra.net/deco.php

Débordant d'imagination, Les Lucioles décorent de façon ludique les lieux d'événements et festivals, autant intérieurs qu'extérieurs, en illuminant les dance floor, les bars, les chill out ou encore les lieux de passage... Ainsi, tout au long de l'année, cette équipe investit son temps, son énergie et son imagination créatrice pour donner vie aux événements, en proposant des tentures, structures, mobiles et autres éléments de décoration. Venus d'univers différents, avec des techniques et des inspirations variées, les membres des Lucioles se retrouvent autour de la décoration pour donner aux soirées une saveur incontournable en s'attachant à développer des ambiances et thèmes sur-mesure. Les Lucioles mettent également leurs compétences au service d'autres structures (Oréades, Ozohm, BioLive, Vibration Clandestine...) et proposent sur demande des atmosphères colorées et des décorations envoûtantes...



TRANSUBTIL

facebook.com/transubtilpsytrance

Transubtil team est un melting-pot d'amis bénévoles qui font bénéficier l'association de leur imagination, de leur créativité, et de leur temps en créant tout au long de l'année tentures, structures, mobiles et autres objets de décoration. Ils créent des concepts originaux afin de transformer n'importe quel espace l'instant d'une soirée en un univers féerique, fantastique...

Mais aussi ils sont en capacité de créer, d'installer, décorer un espace chill-out, fumeur



TEP

facebook.com/la.famille.d.ran.g

Après plus de 10 ans en soirées et festivals en tant que spectateurs, mais aussi organisateurs, dans le sud de la France et dans l'Europe entière, l'équipe de la Family Drang a décidé de se consacrer à la culture Trance et à son esthétique colorée et psychédélique !



COLLECTIF “BUBBLES PARADISE”



facebook.com/pages/20cil-Bubbles-Paradise-Crew/309519098321

Inspiré des expériences de Mike Léonard sur les visuels psychédélique, notre concept de projection est né à la fin des années 90.

Depuis, la passion de ses 2 créateurs en a conquis 3 de plus pour former le “Collectif Bubbles Paradise”.

En live, les Projecto-bulleurs injectent différents fluides dans leurs anciens projecteurs à diapositives et projettent un tableau évolutif.

Des bulles gravissent l'écran, défiant les lois de la gravité, leurs interactions chimiques et organiques intriguent, attirent, suscitent l'émotion...

Au fur et à mesure, les liquides injectés s'accumulent, se mêlent, exercent des forces, des réactions chimiques, créant formes et couleurs en mouvement.

Progressivement, les écrans se remplissent et les grandes coulées de bulles laissent la place aux flux colorés créés par les différences de densité et de chaleur.

L'effet produit est immédiat, grâce aux formes et aux couleurs des différents fluides qui rappellent notre fonctionnement interne ... le spectateur peut se laisser aller à suivre les fils de son imaginaire.



La recherche et l'expérimentation sont permanentes et chaque performance reste visuellement unique.

Les années d'expérimentations et de représentations de ce procédé nous permettent d'envisager des mélanges susceptibles d'offrir des réactions spectaculaires, dans le but de créer une composition instantanée et finale.

Depuis peu, nos expériences visuelles nous ont permis d'ajouter un travail de mapping vidéo qui nous offre de nouvelles perspectives visuelles et graphiques, la projection traditionnelle est alors filmée et retravaillée numériquement en direct pour proposer une nouvelle projection adaptée aux volumes de l'espace.

* Les Partenaires

Rhône-Alpes

Région

isère
CONSEIL GÉNÉRAL

Liberté • Égalité • Fraternité
RÉPUBLIQUE FRANÇAISE
Préfecture de l'Isère
Direction
départementale
de la
cohésion sociale



DOCK DES SUDS

GRENOUILLE
88.8fm
MARSEILLE

LA NUIT
MAGAZINE
LE GUIDE PRATIQUE DE LA VIE NOCTURNE MARSEILLAISE



TRAX
M A G A Z I N E

LET'S MOTIV
LM
CULTURES ET TENDANCES URBAINES

VENTILO



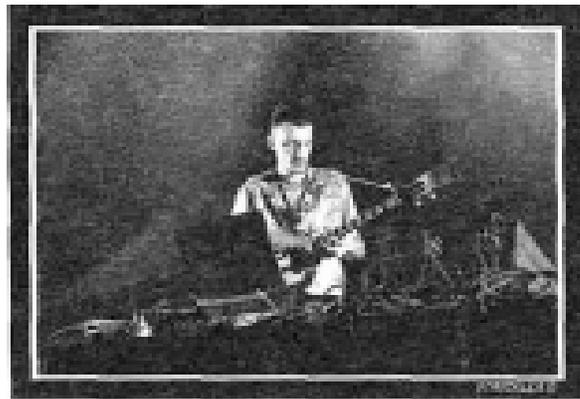


2 RUE REATTU
13200 ARLES - 04 90 18 87 70

JANVIER 12

Mensuel

Transe



La compilation *Twisted Vision 3* concoctée par Shotu et Manu pour le label **Hadra** Records sera le prétexte pour la soirée éponyme au Dock des Suds. Cette compilation sera offerte aux 100 premières personnes arrivées et seront donc les seules servies... Le programme de cette nuit de transe est assez varié, tout en restant dans l'esthétique/thématique de la psy-trance. Cela regroupera un panel de sons oscillant entre dub/jazz avec Lakay (pré-sélection du Printemps de Bourges Rhône-Alpes de cette année) et des têtes d'affiches internationales dont les anglais de Psymmetrix, plus orientés psytrance/dark ou le néerlandais de Zen Mechanics qui évolue dans un univers plus progressif. Shotu et Manu présenteront leur compilation orientée psy/dark avec, à leurs côtés, Kokmok vs Ayaska pour représenter ce style de transe progressive. Enfin, des équipes de décorateurs venus de tous les coins de France et d'Europe décoreront le Dock des Suds avec des lycras fluorescents, tentures et mobiles colorés et virevoltants. Deux associations Hadra (Grenoble) et Transsubtil (Marseille) sont à l'origine de cette belle manifestation...

E. LECHE

Twisted Vision : Transe Marseille express



Tout est dans le titre. Une autre vision de l'électronique, plus torsadée que torçus d'ailleurs tant la scène Transe cultive un esprit de la nuit assez unique et une façon de faire la fête qui leur est propre. Que l'on aime ou pas le son, ses innombrables sous-genres, son décorum ou sa philosophie, on ne peut que respecter l'activisme passionné de cette scène dont le réseau européen et l'assiduité des ses amateurs et adeptes feraient rêver bien des bandits du clubbing de masse et du cash money. C'est la réputée association grenobloise **Hadra** (qui a fêté cet été ses 10 ans avec une mémorable fête dans le Vercors) qui chapeaute cette soirée marseillaise à Dock des Suds en collaboration avec **Transubtil**, autre tribu sudiste militante des boucles hypnotiques. Un plateau qui sera en partie guidée par la double actualité du versant label de **Hadra**. Soit **Shotu et Manu** qui sortent en décembre une compilation du même nom labellisée **peytrance** et **Lakay**, producteur solo lui aussi grenoblois qui porte ce mois de novembre son nouvel album **Enjoy People**. Autour d'eux, **Psymmetrics** (UK) et **Zen Mechanics** (Hollande) se chargeront de la partie live acts. Comme de coutume, décorations éclatantes et bon esprit seront de la fête.

Le 21/01 à Dock des Suds à Marseille

Avec Shotu et Manu, Lakay, Psymmetrics, Zen Mechanics, Koinok vs Ayaska, Djane K-Lao – Déco (Jesse Lof, Transubtil, les Lucioles, Family Drang...)

De 22h à 08h00 – 15/20 € - www.hadra.net

MUSIQUE

César n°308 Janvier 2011

[Musique]

Space Connection - North Label Party

Disco - 1984 de la Fondation de la Danse (Le 187)
avec North Label



Haute en couleurs, associant l'art à la musique, il s'agit de regrouper régulièrement des artistes locaux en région, des ateliers de cinq (plus et cinq fois d'images), d'arts numériques (parfois dans le cadre de CACS, Centre urbain de culture sociale) ou en cadre Festival au mois de juillet. Comme s'est aussi un label (North Record) avec une dizaine d'artistes impliqués. C'est l'occasion d'un tir-groupe de certains de ces artistes pour une soirée Space Connection. Cela en collaboration avec l'association provençale TransArt qui s'engage à développer les pratiques artistiques de la France, psychédélique et à développer cette scène dans le sud de la France. Au vu de cet état d'esprit, nous ne pouvons pas nous empêcher de citer, avec David Legros alias Shota et son groupe de jazz (Art Physical), Des œufs de d'...

explorés avec Des (Imprévisibles) et sa bande (Des), Marc (Des) et son trio-proche (Des), Ayaka (Marselle, ex-Dés, très inspiré par la culture locale des 90's), Fabrice (Pharos), fondateur de l'association TransArt et la France progressive. Djane A. Loo (Dette de Kérouac) qui travaille sur certains artistes locaux (Des Phases, Contact, Noie), Contact (Aybogne). Sans parler de tout ce qui concerne aussi par les associations de la France (Des Teen (Génève), des Vieux de la France (Paris) ou le PNR qui, entre beaucoup de choses, propose un espace de travail pour développer, psychédélique ou non, des ateliers de création (Des, l'art, musique, vidéo, etc.) pour habiter sa scène et les espaces qui sont liés.

Et Nord Label